

## Технологическая карта урока

**Дата проведения:** 02.05.2017г.

**Год обучения:** Первый

**Количество детей:** 20

**Педагог дополнительного образования:** Стрекаловских Н.А.

**Концертмейстер:** Пластинин С.В.

**Тема урока:** Народно – сценический танец.

**Цель занятия:** развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства.

**Задачи:**

Образовательные:

- формировать практические умения и навыки по танцевальному искусству;
- научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

Воспитательные:

- формирование нравственной культуры, толерантности;
- формирование эстетической танцевальной культуры;
- формирование и совершенствование коммуникативного межличностного общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник-ансамбль/коллектив»)

Развивающие:

- развить координацию и точность движений, музыкально-двигательную память;
- развить творческое воображение, художественное мышление, выразительность, фантазию, артистизм;
- развить физическую выносливость укрепить здоровье.

**Формы обучения:** Коллективная работа.

**Методы обучения:** Наглядный (показ педагогом движений под счет и под музыку).

Словесный (обращение к сознанию ребенка, добиваясь не автоматического, а осмысленного выполнения и исполнения).

Практический (в его основе лежит повторение и отработка движений).

**Образовательные технологии:** игровая технология, информационно-коммуникативная технология, технология групповой работы, технология создания ситуации успеха, здоровьесберегающие технологии.

### Структура учебного занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы, формы, приёмы	Время
1	вводная часть занятия	<p>-Проверка готовности обучающихся к занятию</p> <p>- Проверка присутствующих на занятии</p> <p>- Демонстрация техники выполнения упражнений в русском танце.</p>	<p>Упражнение №1</p> <p>Выполнение упражнений в характере русского танца.</p> <p>Упражнение № 2</p> <p>Выполнение упражнений на чувство ритма.</p> <p>Упражнение № 3</p>	<p>Показ</p> <p>наблюдение</p> <p>упражнения - задания</p>	5 мин.
2	разминка	<p>Контроль выполнения</p> <p>- Работа с предметом (ложки)</p>	<p>Выполнение упражнений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• танцевальный шаг;</li> <li>• шаг на полупальцах, на пятках;</li> <li>• танцевальный бег;</li> <li>• шаги с подниманием колена вверх;</li> <li>• па галопа.</li> </ul>	<p>игровая технология</p> <p>Игры с предметами</p>	10 мин.
3	<p>основная часть</p> <p>- основы народно-характерного танца,</p> <p>экзерсис у станка</p>	<p>Закрепление техники и особенности народного танца</p> <p>-Выполнение в игровой форме, народном (русском характере)</p> <p>- в игровой форме отрабатываем технику и выразительность танцев - упражнений с</p>	<p>Выполнение заданий с предметом.</p> <p>Закрепление умений работы с предметом</p> <p>Упражнения с предметом:</p> <p>«Этюд с ложками»</p>	<p>объяснение</p> <p>наблюдение</p> <p>пробное выполнение упражнений</p> <p>игровая технология</p>	15 мин.

		предметами			
4	заключительная часть (танцы с предметом)	<p>предметами</p> <p>- закрепление формируемых знаний на уровне понимания, применение их в различных характерах танца</p> <p>- оценка выполненных упражнений, танцев</p> <p>анализ достижений и ошибок (рефлексия)</p>	<p>выполнение групповых упражнений,</p> <p>- выполнение русского танца («Танец с ложками»</p> <p>-Закрепление умений выполнять упражнения через игровую технологию (танцы с предметом)</p> <p>-Анализируют вместе с педагогом исполнение движений, их выразительность, отмечая успехи и ошибки</p>	<p>работа в группе</p> <p>игровая технология</p> <p>использование музыкального материала, адаптированного для работы с детьми (русский характер)</p> <p>создание ситуации успеха</p>	15 мин.

### Ход занятия

#### Вводная часть занятия (5мин.)

приглашение детей в зал;

- расстановка детей у станка;
- проверка присутствующих на занятии;
- приветствие.

#### Разминка (10 мин.)

##### Движения по кругу:

- танцевальный шаг;
- шаг на полупальцах, на пятках;
- танцевальный бег;
- шаги с подниманием колена вверх;
- па галопа.

#### Основная часть занятия (15 мин.)

- народный экзерсис у станка:

#### Заключительная часть. Танцы с предметом (15 мин.)

- выполнение групповых упражнений,

- выполнение движений русского танца,
- закрепление умений выполнять упражнения через игровую технологию (игро-танцы)
- анализируют вместе с педагогом исполнение движений, их выразительность, отмечая успехи и ошибки
- закрепление формируемых знаний на уровне понимания, применение их в танцевальных играх.
- оценка выполненных упражнений
- подведение итогов
- анализ достижений и ошибок (рефлексия)