

Система контроля и оценивания результатов хореографической  
подготовки

Наблюдения проходят периодически по итогам изученного материала, фиксированным методом наблюдения. Проводятся открытые занятия для родителей, концертные выступления.

№	Раздел	Требования к знаниям, умениям, навыкам.	Форма контроля
1.	Элементы классического танца	Правильно исполнять экзерсис у станка и на середине зала, знать позиции рук и ног и их названия. Знать правила исполнения прыжков, вращения. Знать и понимать танцевальную терминологию.	Практическое исполнение
2.	Народно – сценический танец	Знать правила исполнения постановки корпуса, рук и ног. Терминологию народного танца. Манеры исполнения народно - сценического танца. Историю создания танцев народов мира.	Практическое исполнение
3.	Азбука музыкального движения.	Чувствовать характер музыки, уметь передавать его в шаге, беге, различном продвижении.	Практическое исполнение
4.	Танцевальная импровизация	Придумывать, создавать, играть в процессе танца	Практическое исполнение
5.	Постановочно-репетиционная работа	Уметь держаться на сцене, танцевать в паре, в линии, в кругу и в других рисунках. Передавать выразительность танца.	Практическое исполнение

Система оценки:

Высокий уровень: знание терминологии, исполнение движения грамотно четко с большой амплитудой, музыкально. Присутствие координации и устойчивости в движениях. Выразительность лица. Внимательность обучающихся.

Средний уровень: недостаточное знание терминологии танца, но ребенок может показать то или иное движение на практике без ошибок. Менее четкая техника движений. Не ярко выражена артистичность.

Низкий уровень: незнание терминологии танца. Слабая техника исполнения движений.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- стартовая аттестация (в начале общеобразовательной программы начального уровня);
- промежуточная аттестация (в течение 2 года обучения);
- итоговая аттестация (по окончании программы начального уровня).

Результаты достижений каждого обучающегося отслеживаются через: отчетные открытые занятия, по окончании каждого полугодия и итогам года, участие обучающихся в мероприятиях проводимых Центром детского творчества, городских конкурсах и концертах.

Для фиксации результатов используется информационная карта. Диагностика результатов ведётся лично педагогом, с помощью «Сравнительной таблицы». Которая помогает выявить уровень развития творческих способностей и личностного роста обучающихся. На каждом году обучения свои рамки (свой уровень) - это вызывает стремление ребенка подняться в своих знаниях, умениях и навыках на более высокую ступень.