

## План – конспект занятия младшей группы

**Тема занятия:** «Путешествие в страну танца».

**Тип занятия:** комбинированное занятие.

**Цель занятия:** Совершенствование знаний, умений и навыков обучающихся в исполнении ритмических движений. Ознакомление детей с элементами движений танца «Полька».

**Задачи:**

Обучающие:

- отработать навыки, приобретенные при исполнении ритмических движений;
- разучить основные движения танца «Полька»;
- учить навыкам поведения в паре.

Развивающие:

- развивать физические данные ребенка, гибкость, выворотность, пластичность, музыкальный слух;
- развитие умений работы в коллективе, паре;
- формировать способность рефлексировать свою деятельность.

Воспитательные:

- формирование нравственной культуры, толерантности;
- формирование и совершенствование коммуникативного межличностного общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнерша», «участник-ансамбль/коллектив»).

**Форма занятия:** «игра - путешествие».

**Методы:** словесные, наглядные, практические.

**Оборудование, наглядные пособия:**

- танцевальный класс с зеркалами на стене и станками;
- музыкальный центр, диск;
- музыкальный инструмент (баян);
- наглядные пособия (книга);
- ленты двух цветов;
- коврики;
- маршрутная карта;
- презентация к уроку.

**Литература:**

- Ерохина О.В. «Школа танцев для детей»;
- Пуртова Т.В. «Учите детей танцевать»;
- Гиглаури В.Т. «Программа по искусству движения для детей, занимающихся хореографией»;
- Барышникова Т. «Азбука хореографии».

### Ход занятия

Организационное начало занятия (2 минуты).

- Приветствие детей.
- Настрой воспитанников на активную работу.

2. Целеполагание. Сообщение темы занятия, постановка его задач, объяснение правил работы на данном занятии (2 минуты).

3. Основная часть занятия: игра – путешествие «В страну танца» (35 минут).

Занятие проводится в форме игры – путешествия.

- Изучение маршрутной карты (2 минуты).
- Первая станция «Разминка»(10 минут).
- Вторая станция «Музыкальная»(3 минуты).
- Третья станция «Танцевальная»(15 минут).
- Четвертая станция « Игровая» (5 минут).

4. Заключительная часть (6 минут).

- Заключительное слово учителя.
- Рефлексия занятия.
- Оценивание работы детей.
- Мотивация на следующее занятие.
- Домашнее задание.

### **Конспект**

#### **1. Организационное начало занятия.**

- Приветствие детей.

*Педагог:* Здравствуйте ребята!

- Настрой воспитанников на активную работу.

Сегодня у нас не совсем обычное занятие. Мы с вами отправимся в увлекательное путешествие на «Весёлом поезде». Чтобы отправиться в путешествие, нам нужно взять с собой в дорогу: улыбку, шутку, прекрасное настроение.

#### **2. Целеполагание. Сообщение темы занятия, постановка его задач, объяснение правил работы на данном занятии.**

*Педагог:* Ребята, что это за карта у меня в руках? Давайте посмотрим. На карте обозначен маршрут движения по которому мы поедем на поезде. Ваша цель по прибытию на станцию выполнить задание.

#### **Маршрутная карта.**

*Педагог:* Ваш путь начинается со станции «Разминка», мы должны разогреть наши мышцы, т.е. сделать разминку.

- Дальше вы отправитесь на станцию «Музыкальная». Вам необходимо идти по кругу и запевать веселую песню «Мы сейчас пойдем по кругу».
- От станции «Музыкальная» быстро и весело доберетесь до станции «Танцевальная». На этой станции вы разучите движения из танца «Полька».
- Последняя станция «Игровая». Поспешим на эту замечательную станцию и поиграем в игру «Найди свое место».

#### **3.Основная часть.**

##### **Игра – путешествие «Путешествие в страну танца».**

*Педагог:* Дети давайте встанем «вагончиками», руки кладем на плечи друг другу и двигаемся по кругу. Итак первая станция «Разминка».

##### **Станция первая**

##### **«Разминка»**

*Педагог:* Прежде чем мы с вами продолжим путь, должны разогреть наши мышцы. (В разминке обучающимся предоставляется возможность импровизировать и проявить фантазию при выполнении упражнений (подражать животным, птицам).

Разминка по кругу:

- танцевальный шаг с носка;
- шаг на полу-пальцах (птички);
- шаг на пятках (пингвины);
- бег с выносом согнутых ног вперед и назад (оленья).

Упражнения для развития тела:

- упражнения для улучшения гибкости шеи;
- упражнения для улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья;
- упражнения для улучшения подвижности гибкости суставов позвоночника;
- упражнения для улучшения подвижности коленных суставов.

*Педагог:* Дети берите коврики.

Игропластика (комплекс упражнений на коврике).

- «Кошечка»;
- «Рыбка»;
- «Лягушка»;
- «Лодочка».

Упражнения на релаксацию:

- «птички»;
- «ветерок».

**Станция вторая**

**«Музыкальная»**

*Педагог:* Молодцы ребята! Пора продолжать путь. Давайте посмотрим, что же у нас дальше по карте? (дети отвечают). На станции «Музыкальная» вам необходимо идти по кругу и запевать веселую песню «Мы сейчас пойдем по кругу». Сейчас все встанем в круг и возьмемся за руки.

**Станция третья**

**«Танцевальная»**

*Педагог:* Молодцы! Вы очень хорошо справились с заданием. Следующая станция «Танцевальная». Давайте встанем в две линии, в шахматном порядке, чтобы вы могли видеть себя в зеркале. Сегодня на занятии мы разучим движения из танца «Полька».

**Презентация к уроку:** Родиной этого танца является Чехия. Польку, поистине, можно назвать интернациональным танцем. Эту жизнерадостную и озорную пляску танцуют по всей Европе. И каждая народность, овладев азами чешского танца, внесла в него свои национальные черты и колорит. Танцевать можно по одному, а можно парами или группой. Музыкальный размер 2/4, темп – быстрый. А теперь послушаем музыку для нашего танца «Полька», композитор И.Штраус. Давайте прохлопаем музыкальный размер. Приготовьте ваши ручки.

*Педагог:* Сейчас разучим основные движения танца «Полька»:

- приставные шаги;
- ритмические похлопывания-хлопки;
- подскоки.

*Педагог:* Внимательно повторяем все за мной. (*Применяется приём: «Делай как я»*).

**Станция четвертая**

**«Игровая»**

*Педагог:* Молодцы! Вы хорошо все танцевали. Что же дальше по маршрутной карте? (Дети смотрят маршрутную карту и отвечают). Вот мы и на последней станции.

*Педагог:* Проведем игру на закрепление темы «Внешний и внутренний круг». Послушайте правила игры «Найди свое место». Перед началом игры каждый из вас получит ленточку, оденьте ее на правую руку. Запомните пожалуйста свое место и посмотрите кто стоит рядом с вами. Теперь представьте, что вы бабочки ваши места цветы. Бабочки летают по полю под музыку, когда музыка заканчивается, каждая летит на свой цветок. Внимание! Красные ленты – внешний круг, синие ленты – внутренний круг.

**Заключительная часть.** Заключительное слово учителя

*Педагог:* Путешествие наше подошло к концу. Вы успешно справились со всеми заданиями. Молодцы!

**Рефлексия занятия.** *Педагог:* А сейчас скажите мне:

- Что вам понравилось сегодня на занятии?
- Что вам показалось трудным?
- Что вам запомнилось?
- Движения какого танца научились исполнять?
- Какая страна является родиной танца «Полька»?
- Ребята, что бы вы хотели пожелать друг другу? (*Ответы детей*).

**Оценивание работы детей.**

*Педагог:* Сегодня за урок я вам ставлю оценку в журнал.

**«Мотивация на следующее занятие».**

*Педагог:* Тема следующего занятия «Цветик-семицветик». На следующем уроке мы с вами отправимся на сказочную, лесную полянку, где растет «Цветик-семицветик». Для того, чтобы справиться со всеми заданиями, дома нужно отработать движения из танца «Полька».

- Сегодня я благодарна вам за активную работу.
- Поклон.
- Благодарим друг друга аплодисментами.
- Спасибо.